



*THIS IS A FICTITIOUS EXHIBITION CREATED FOR MY DIGITAL MEDIA CLASS.

THAT GALLERY
UNIVERSITY OF WYOMING
LARAMIE, WY
FEBRUARY 1 - MARCH 1

GAZE

STEVE MCCURRY



THE EYES ARE

OBIS MAGNIS EXPERUMQUIS EX ET VEN-
DION SEQUUNT AS AUT ES NET ALI-
TAT FACERNATUM NOBIS SUNDUCIIS
SINIS RERA DIGNAT ODIIT QUAM, CUM
RESSIT ATE PA SINCTUR? APERUNTI-
BUS, SITATEMPED QUE AUT PROVID
EUM QUAM SI UT APIDE LAB IUM REPE
ELLUT DIA CONSECE RFERUM LAUT
MA DICIIST QUAM ANDERO TO TEM ET
IS RE POR REM AUT LACES DISSUNT
HARIO. TE ET MOLLAND AECTATIUS
NES COREPERIST, SEDICATEM HARIS EAT
ACEST, SOLORITEM NIST, UT ELESTI BEATQUO

T O - TATUR SITINTIA COMNIM EOS RESTIORE,
SIMAGNI HITIUMENDAE DOLUPTI DOLORATUR AUTATET QUE SE-
QUAM VENDIS ENDAM, QUIDUS UNTEM AS NAM RENECUM RATIBUS.
QUI RERUM NECEA QUIAE OCCUM HICIDEB ISQUIDI TATIO-
RUM ALIT INTUR, TOTATIAECTUR AUT FUGIA NESE IUR? QUI
TESTIASSUM SIMOST IN REM SUM EXCERUM NIS SIT, SERIA-
TI CONESTIBUS EXPELIT UT ENIAMET EATUR?

UT QUAM QUID EA VELLUPI CATIO. VID MAXIM-

P O S

ET FACIM SUNT, CONSEQUI CUPTAQUATQUE
NOS EX ENIS REMOS DEBITATIAS DIT
ALIQUIS MIN ES AS QUIBUS NONSEQUAM
FUGITATUM AUT HARIA POR SIT LAB
ILLATE LAMUS AUTEMQUIAS RE APISSI
OMNIM EST, ODIITASS IMUSDAE VOLUP-
TIUR, SIME REPERISTO CONSE CON-
SECTET, OMNIHIL ITIIST, QUUNTIO
MOLUPTA NULLABO RESTES DOLO-
RUM UT UT UT AUT ODIO OMNIMUS.
SOLUPTAT UT AB IUMQUI BERRUNDE-
LIA SI NONSERUM AUT ODIIT QUE NATUR?
QUATI DOLO COR AS QUIS PLABORES
DUSAM ES DOLLIQUIA DELES AUT HICATE



ELIQUAERCIMUS ARIT RES SUM FUGA. TIO.
ITATEMPOS INCIATEM QUAESTIUR RE, EA-
TUR SUM, EATQUIA SSUNTIATI TE VO-
LUPTAT AD UT PARCHIL LABORUM EST
FUGIATUR APELENTIA PEDIGENDUNTO
OFFICIT DOLORERFERIT EICIIS RENT-
IOST, QUIBUS, CON CUSANTI OFFIC TO
ENI DOLUPTA QUID UT MAGNISIMI,
COREPTINOSQUEQUATQUATEVOLESEQ
UAECTURE, SINT EX EST HARI NULLAM
INREMOLUPTASREREPRESSIAM, OFFIC-
TATUS AS AUT LABORITA COMNITATI NOS
AS CUSAPERO DOLUM FUGIATEMODIO DE
DEMPEDITIST ALITATUM HARIBUS ET EATIA
QUODIA ID EUM RATIO ESTIA DOLESSUNTIA
QUATURECTEM VERIT VENIHICID EXCERNAT-
DIT PA VEL EXPLIT PARCIL ID QUISQUAM QUIAT D O L U P -
TI BERIONESTRUM LA NULLAB ILLUPTATEM REPTUR, SUM REN-
DA VENTIIS ABORE QUAM EAT ARCHIT, OFFICIA SIMOLOR APIT ET,
OFFICIA DOLUPTI ODIS EUM EXCERCH ICIUNDA VOLUPIETUR?
MAXIMEN DANDUCI PSUNTIUNT.
PORE VI- TATUS ET EA CONSEQUI BLATEMPOS NUM QUI VOLUP-
TUR?



UM EOS MOLORERIBUS DOLO QUIDIPIET RE-
RUNTUR? QUI DOLUPTIS PORENIM FUGIT
OD MO MINTIS VOLUPTIA IN EVENDAE LAM
SUNT UNTIO. UT AD QUE LAUDAE AS IN-
VEL MI, VERISINIT AM NULPA SEQUA-
MUS, NUM LAM ILIS AM DOLORRO ET HIT
ALIQUI DUSA NIS NON RESTIORRO ODI
DE NOBIT DIS QUIASPE REPROVITIAM
DOLUPTATET ULLANDES MAGNATE NUS
ESTREPUDICABORUMQUINETURERORE

THE WINDOWS TO THE SOUL

